


## DIGITAL CERTIFICATION



<b>Author:</b>	FRANZOSO PAOLO
<b>Title:</b>	SORPRESA / SURPRISE
<b>Year:</b>	2014
<b>Dimensions:</b>	60 (H) x 80 (W) cm
<b>Technique:</b>	COLLAGE SU TAVOLA, ACRILICO, VERNICE

### Description:

FIRMATO IN BASSO A DESTRA  
RICEVERE UN BEL MAZZO DI FIORI È SEMPRE UNA SORPRESA GRADITA PER LA MAGGIOR PARTE DELLE DONNE. IL MERAVIGLIOSO E COLORATO MAZZO DISEGNATO DA FRANZOSO, RICCO DI BIANCHE MARGHERITE, MIMOSE GIALLE E TANTI ALTRI FIORI ARANCIONI, ROSA E AZZURRI PALLIDI, È SICURAMENTE UN DONO DI AMORE, COME TESTIMONIA ANCHE IL DISCO



“LOVE STORY” SUL TAVOLO. LA RAGAZZA RAFFIGURATA ALLA DESTRA DEL VASO DI FIORI SEMBRA GRADIRE MOLTO QUESTO REGALO. DAL BARATTOLO DI PENNELLI E I TUBETTI DI COLORE SPARSI SUL TAVOLO SI INTUISCE LA PRESENZA SILENZIOSA DELL'ARTISTA, COME A DIMOSTRARE CHE SIA LUI DIETRO QUELLA BELLA SORPRESA.

LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO “CAOTICHE ATMOSFERE”, IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPIRO SILENZIOSO DEL PROPRIO EQUILIBRIO.

IL DONO PIÙ GRANDE CHE POSSIEDE PAOLO FRANZOSO È QUELLO DI SAPER DARE NUOVA VITA ALLE COSE, REINTERPRETANDOLE, CON ENORME SLANCIO CREATIVO.

\*\*\*\*\*

SIGNED BOTTOM RIGHT

RECEIVING A BEAUTIFUL BOUQUET OF FLOWERS IS ALWAYS A WELCOME SURPRISE FOR MOST WOMEN. THE WONDERFUL AND COLORFUL BOUQUET DESIGNED BY FRANZOSO, ABUNDANT OF WHITE DAISIES, RED ROSES, YELLOW MIMOSAS AND MANY OTHER ORANGE, PINK AND PALE BLUE FLOWERS, IS CERTAINLY A GIFT OF LOVE, AS THE "LOVE STORY" DISC ON THE TABLE ALSO TESTIFIES. THE GIRL PORTRAYED TO THE RIGHT OF THE

### About the Author:

“Prendo appunti da storie passate  
per disegnarne una nuova  
più bella ancora”

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.

L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un'esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l'opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vorticoso energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.

\*\*\*\*\*

"I take notes from past stories  
to draw a new one





more beautiful"

P. Franzoso

Born in Chioggia in the province of Venice and grew up in the fervent climate of Bologna, in a family particularly close to the arts and philosophy, from an early age cultivates, with curiosity and spirit of innovation, the passion for beauty, nature and music. Supported by this background, he applies his creative vein to advertising communication, continuing his training, after graduating in Visual Arts, with computer graphics, initially working as a freelancer and later opening his own business in Adria. The implacable creative, experimental and interdisciplinary spirit of Franzoso soon leads him to total dedication to art. Following great changes that upset his life, in a stormy and eventful period, under the pressure of various turbulences triggered by absolutely person

**It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.**